

**ENTE AUTONOMO REGIONALE
TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"
CATANIA**

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento 433 del 9 NOV. 2017

OGGETTO: Stagione lirica 2017. Balletto "Carmen" prodotto dall'Associazione Balletto di Milano.
Finanziamento della spesa necessaria per la messa in scena del suddetto balletto.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 17 Competenza

Cap. Spese per

Somma stanziata { € ACCANT. N° 562 € 366,00

Impegni assunti { € CAP. 709961

Fondo disponibile { €

L'anno diecimiladiciasette

il giorno 9 del mese di novembre

il Sovrintendente nominato giusta decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 248/Serv.1° S. G. del 29 giugno 2015, ha adottato il seguente provvedimento.

Visto ed iscritto a N. DAL N° 702 AL N° 709

de Cap. DIVERSI

nel partitario uscita di competenza l'impegno di

€ 66739,50 oltre IVA

ACCANT. AL. C. E € 366,00

addì 20/11 2017

IL CAPO SERVIZIO

IL CAPO SETTORE

SETTORE ...DIREZIONE ARTISTICA

Prot. n. del

Il Compilatore

Visto:

Il Capo Settore

Il Direttore Amministrativo

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

[Handwritten signature]
ACCANT. N° 562 € 366,00

di tutti i componenti il Balletto di Milano, nonché per potere fronteggiare con la massima urgenza agli adempimenti logistici strettamente propedeutici a consentire la buona riuscita dell'evento.

L'accoglimento della superiore istanza rappresenta atto necessario ed indifferibile, per evitare che siano arrecati danni patrimoniali e d'immagine all'Ente, atteso che la società contattata ha fatto affidamento sul buon esito delle trattative con essa intraprese ed, altresì, che risultano venduti gli abbonamenti per la Stagione Lirica e di Balletto 2017 di cui il Balletto Carmen in oggetto fa parte con conseguente restituzione della quota parte al pubblico in caso di sua mancata effettuazione, fatti salvi, tra l'altro, i danni collegati ad un eventuale contenzioso promosso dalla società nel caso di mancata sottoscrizione del contratto.

Fanno parte del piano finanziario del Balletto di cui all'oggetto, anche la spesa relativa alle prestazioni speciali che si renderanno necessarie per esigenze di partitura a favore dei professori d'orchestra chiamati a suonare con uno strumento diverso da quello istituzionale, e per il quale non hanno l'obbligo specifico, in conformità a quanto previsto dall'art. 4.3 dell'accordo integrativo aziendale in atto, la cui quantificazione è rimessa al Settore del Personale, e quella dei diritti d'autore dovuti alla SIAE quantificata a calcolo in € 14.000,00 oltre IVA;

Rilevato che dalla nota del Direttore Artistico si evince che l'Associazione Balletto di Milano con sede in Milano Via Fezzan 11 – 20146 P.I. 11144810154, rappresentata dal sig. Carlo Pesta, si impegna ad assicurare la prestazione artistica del Balletto in oggetto in programmazione al Teatro Massimo Bellini di Catania dal 21 novembre al 26 novembre 2017, per un numero di 7 spettacoli, dietro pagamento della somma di € 40.000,00 oltre IVA quale minimo garantito fino al raggiungimento di n. 3793 posti venduti in abbonamento, nonché, per i biglietti venduti a partire dal 3794esimo posto, dietro pagamento di una percentuale pari all'80% dell'incasso realizzato con la vendita dei biglietti, detratta l'IVA sul prezzo dei biglietti e la somma dovuta alla SIAE per diritti d'autore;

Considerato che, a fronte del pagamento della somma di cui sopra, sono a carico dell'Associazione le spese relative ai compensi degli artisti facenti parte del Balletto di Milano, le spese relative al viaggio ed al soggiorno dei suddetti componenti per tutto il periodo stabilito nel contratto, nonché quanto necessario ad assicurare la buona riuscita dell'evento;

Visto lo schema di contratto da sottoscrivere con l'Associazione Balletto di Milano, che si allega al presente atto per farne parte integrante;

Vista la nota del Coordinatore Tecnico della Direzione degli Allestimenti Scenici del 30 ottobre 2017, allegata al presente atto quale parte integrante, con la quale si fa presente la necessità, per assicurare la messa in scena del Balletto di cui all'oggetto, di prevedere la spesa a calcolo di € 300,00 oltre IVA per procedere all'acquisto di materiale la cui necessità scaturisce dalla scheda tecnica trasmessa dall'Associazione (nastro adesivo per tappeto da ballo, varie ed eventuali) da anticipare al Cassiere Economo, trattandosi di spese da pagare alla consegna della fornitura (da imputare al cap. 104434), con l'obbligo di rendiconto a discarico;

Rilevato che per rendere possibile la messa in scena del balletto in oggetto occorre prevedere, in aggiunta a quelle già indicate dal Direttore Artistico e dal Coordinatore Tecnico della Direzione degli Allestimenti Scenici, le sotto specificate spese:

- quella inerente l'effettuazione del servizio di maschere per prestare assistenza agli spettatori presenti durante le 7 recite del balletto pari a € 5.701,50 oltre IVA da imputare al cap. 101155 (€ 45,25 oltre IVA – prezzo per singola prestazione – x n°18 maschere a recita x n. 7 recite = € 5.701,50 oltre IVA), a cura della ditta Animania di Secondulfo Vincenzo con sede a Napoli Via Argine n. 1013 con sede in Napoli, risultata aggiudicataria della

- procedura ad evidenza pubblica per l'affidamento triennale del servizio di maschere per l'assistenza alle rappresentazioni rientranti nell'attività artistica dell'Ente;
- quella inerente la prestazione del Medico del Teatro con un compenso di € 76,00 a prestazione per ciascuno spettacolo e relativa prova generale (pari a 8 prestazioni), in ottemperanza a prescrizione della circolare del Ministero dell'Interno n. 16 del 15/02/1951 e successive modifiche, che pone l'obbligo agli esercenti dei Teatri, dove si rappresentano spettacoli al pubblico, di assicurare un servizio di pronta assistenza sanitaria, impegnando uno o più medici che si debbono rendere prontamente reperibili in caso di necessità, per una spesa complessiva di € 608,00 da imputare al cap. U 101107, al lordo delle ritenute di legge, giusta nota del Capo Settore del personale del 7 novembre 2017 allegata al presente atto;
 - quella inerente le prestazioni speciali che si renderanno necessarie per esigenze di partitura a favore dei professori d'orchestra chiamati a suonare con uno strumento diverso da quello istituzionale, e per il quale non hanno l'obbligo specifico, in conformità a quanto previsto dall'art. 4.3 dell'accordo integrativo aziendale in atto vigente, quantificata in € 6.100,00, giusta comunicazione del Settore del Personale sopra richiamata;

Letta la nota del responsabile amministrativo della Direzione Artistica del 7 novembre 2017, allegata al presente atto per farne parte integrante, con la quale si specifica che con l'entrata in vigore della legge 13 agosto 2010 n. 136, come modificata dal D. L. n. 187/2010, recante " Piano straordinario contro le mafie nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia ", con l'obiettivo di prevenire le infiltrazioni mafiose negli appalti affidati dagli enti pubblici, è stato sancito l'obbligo della tracciabilità dei flussi finanziari in tutti i casi in cui sia stipulato un contratto d'appalto tra operatore economico e committente pubblico, indipendentemente dall'esperimento o meno di una gara per l'affidamento dell'opera o del servizio e senza deroghe per gli appalti di modico valore e che, a tal fine, l'Ente, in ottemperanza a quanto sancito dall'ANAC sui contratti pubblici di lavoro, servizi e forniture, è tenuto ad inoltrare la richiesta del CIG ai fini della tracciabilità dei flussi di pagamento legati all'adempimento della parte economica del contratto da sottoscrivere con l'Associazione Balletto di Milano per la realizzazione del balletto di cui all'oggetto nonché a pagare il contributo dovuto alla suddetta Autorità di Vigilanza nella misura di € 30,00, giusta deliberazione della stessa del 22 dicembre 2015 n. 163;

Considerato che, sulla base delle relazioni formulate dalle Direzioni e dagli uffici competenti già richiamate nel presente atto, le spese funzionali alla messa in scena del Balletto " Carmen " in oggetto possono riassumersi nel seguente prospetto di sintesi:

Descrizione della spesa	Importo	Capitolo
Cachet e rimborsi per complessi ospiti	€ 40.000,00	104419
Prestazioni speciali	€ 6.100,00	101106
Medico del Teatro	€ 608,00	101107
Spese per acquisto materiale (da anticipare al Cassiere Economo)	€ 300,00	101134
Servizio Maschere	€ 5.701,50	101155
Contributo Autorità Nazionale Anticorruzione	€ 30,00	106611
SIAE	€ 14.000,00	106612
Totale : € 66.739,50 oltre IVA		

Considerato che la quantificazione della percentuale, da pagare all'Associazione Balletto di Milano, pari all'80% dell'incasso realizzato con la vendita dei biglietti a partire dal 3794esimo posto, ad integrazione di quella minima garantita di € 40.000,00 oltre IVA, è strettamente agganciata al numero dei biglietti che saranno venduti a raggiungimento della quota minima di 3793 biglietti afferenti i posti in abbonamento, con la conseguenza che sarà possibile procedere al suo

finanziamento solo dopo che, a spettacolo effettuato, sarà stato contabilizzato l'incasso effettivamente realizzato dalla vendita dei biglietti eccedenti il numero di 3793 posti e dallo stesso sarà stata detratta l'IVA e la somma dovuta alla SIAE per diritti d'autore;

Considerata la necessità, per consentire il proseguimento della stagione lirica 2017, di autorizzare il finanziamento di tutte le spese riportate nel piano finanziario trascritto nel presente atto, ammontanti ad € 66.739,50 oltre IVA, per evitare che siano arrecati danni patrimoniali e d'immagine all'Ente, essendo stati venduti gli abbonamenti della Stagione Lirica e di Balletto 2017 di cui il Balletto in oggetto fa parte, ed il pubblico è fortemente fiducioso nella rappresentazione dello stesso alle date definite, con conseguente restituzione della quota parte di incasso in caso di sua mancata effettuazione, oltre a danni d'immagine certi e gravi per l'Ente, difficilmente quantificabili;

Rilevato che il bilancio di previsione dell'Ente per l'esercizio finanziario 2017, approvato dal Consiglio di Amministrazione con delibera n. 5 del 2 ottobre 2017, è stato approvato dalla Regione Siciliana, Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo con decreto D. D. G. n. 2752/S8 del 30 ottobre 2017;

Con i poteri di legge

DISPONE

- La premessa forma parte integrante e sostanziale della presente deliberazione che qui si intende integralmente riportata e trascritta.
- Prendere atto che il Consiglio di Amministrazione nella seduta del 30 settembre 2016 ha approvato la Stagione Lirica e di Balletto 2017 di cui fa parte Balletto "Carmen", proposto l'Associazione Balletto di Milano con sede in Milano Via Fezzan 11 – 20146 P.I. 11144810154, rappresentata dal sig. Carlo Pesta, che comprende n. 7 spettacoli da rappresentare dal 21 novembre al 26 novembre 2017.
- Per l'effetto autorizzare, giusta proposta del Direttore Artistico del 25 ottobre 2017, la stipula del contratto tra l'Ente ed il legale rappresentante dell'Associazione Balletto di Milano alle seguenti condizioni economiche e giuridiche:
 - l'Associazione si obbliga a garantire la realizzazione del Balletto "Carmen", assumendosi a proprio carico l'onorario relativo agli artisti che intervengono nello spettacolo, comprese tutte le spese di viaggio, di alloggio e di trasporto nonché l'allestimento scenico;
 - per contro, l'Ente si obbliga a versare alla suddetta Associazione, nei termini e con le modalità di cui all'art. 2 dell'accordo contrattuale, la somma di € 40.000,00 oltre IVA al 10% quale minimo garantito fino al raggiungimento di n. 3793 posti venduti in abbonamento, nonché, per i biglietti venduti a partire dal 3794esimo posto, una percentuale pari all'80% dell'incasso realizzato con la vendita dei biglietti, detratta l'IVA e la somma dovuta alla SIAE per diritti d'autore.
- Autorizzare, sulla base di quanto dichiarato e richiesto dalle Direzioni dell'Ente con le note richiamate nella parte motiva del presente atto, il piano finanziario necessario alla messa in scena del Balletto "Carmen", così come riportato nel prospetto analitico trascritto in premessa pari a complessive Euro 66.739,50 oltre IVA.
- Imputare la spesa di € 66.739,50 sul bilancio 2017, come segue:
 - quanto a € 40.000,00 al cap. 104419 Cachet e rimborsi per complessi ospiti
 - quanto a € 6.100,00 al cap. 101106 Prestazioni speciali
 - quanto a € 608,00 al cap. 101107 Compensi per contratti professionali

- quanto a €	5.701,50	al cap. 101155	Servizio Maschere
- quanto a €	300,00	al cap. 104434	Acquisti per allestimento
- quanto a €	30,00	al cap. 106611	Tributi vari
- quanto a €	14.000,00	al cap. 106612	Diritti d'autore

Autorizzare l'anticipazione al Cassiere Economo dell'Ente della somma complessiva di Euro € 300,00 oltre IVA per l'acquisto di materiale vario occorrente per la produzione, con impegno sussidiario al Capitolo 541361 per € 366,00 con onere di rendiconto e discarico, accertando la somma di € 366,00 al cap. E 509961.

L'IVA a presentazione fattura sarà imputata al capitolo 541362 del bilancio.

- Dare atto che, a conclusione dello spettacolo di cui all'oggetto, con separato provvedimento, contabilizzato l'incasso effettivamente realizzato dalla vendita dei biglietti a partire dal 3794esimo posto e dallo stesso detratta l'IVA e la somma dovuta alla SIAE per diritti d'autore, si procederà alla determinazione del corrispettivo dovuto all'Associazione Balletto di Milano quale percentuale dell'80% dell'incasso ed al relativo impegno di spesa .

Il Sovrintendente
(Dott. Roberto Grossi)